

wtorek (25 marca)

środa (26 marca)

czwartek (27 marca)

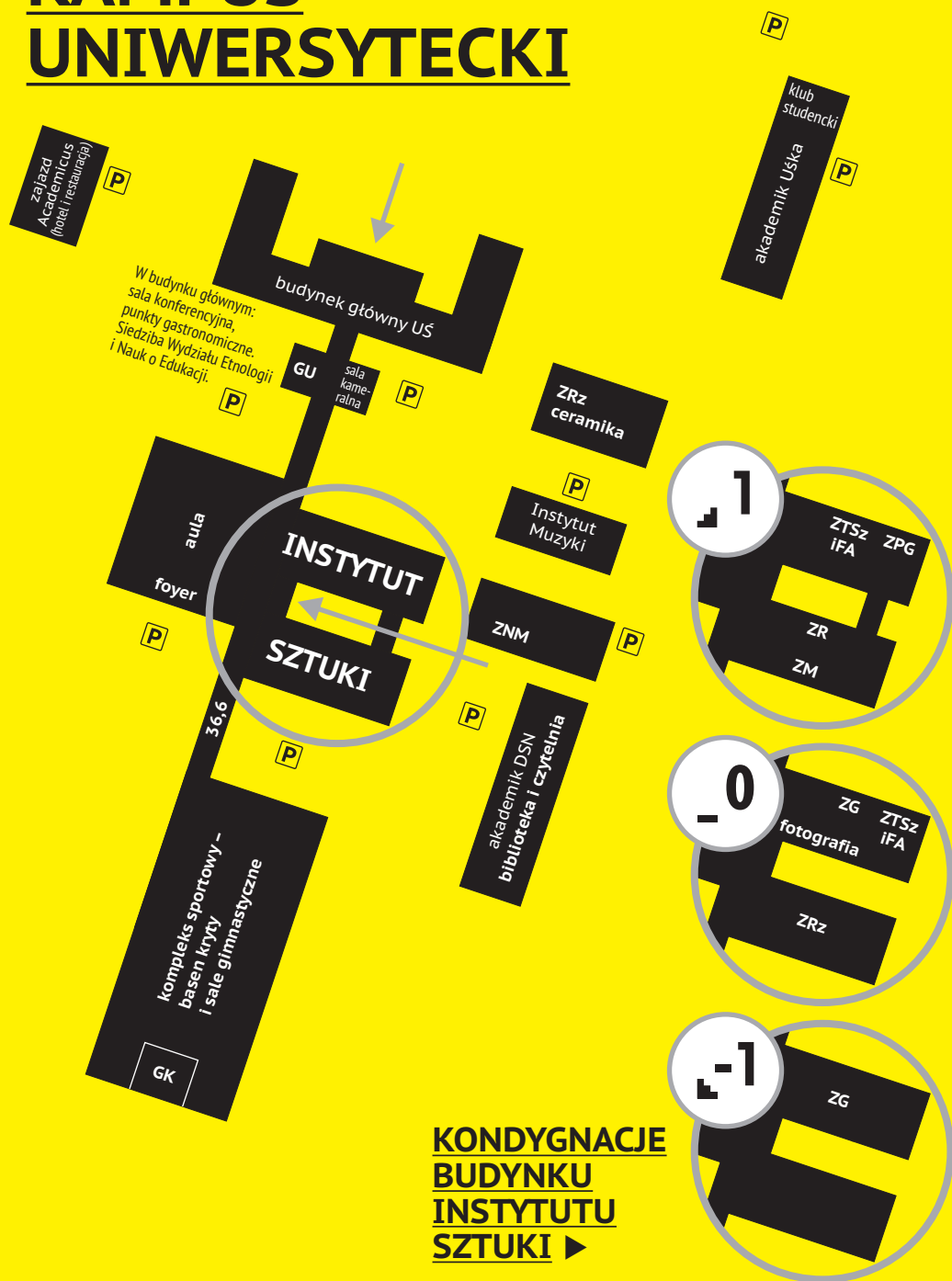
Zakład Grafiki	9.00–16.00 Prezentacja pracowni grafiki przez wszystkie „dni otwarte”		
	9.00–11.30 Ekslibris – co to takiego? Prezentacja nt. ekslibrisu, dr Krzysztof Marek Bąk, prac. 115	10.00–16.00 Grafika eksperymentalna – weź udział w zajęciach otwartych!, prof. UŚ Józef Knopek, dr hab. Jarostaw Skutnik, prac. 1, 2, 3, 5, 18	11.00–13.00 Warsztaty graficzne – monotypia, szablon, prof. Joanna Piech-Kalarus, mgr Natalia Pawlus, prac. 1, 2, 3. Podczas warsztatów zostaną zaprezentowane prace studentów wykonane w różnych technikach graficznych (realizowane w pracowniach Zakładu)
Zakład Malarstwa	11.30–16.00 Pokaż swoje portfolio! Konsultacje prac graficznych – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Grafiki (wszystkie, otwarte pracownie)	10.00–14.00 O wyższości grafiki nad innymi dziedzinami twórczości – wykład, pokaz, warsztat cyfrowy, prof. Leszek Zbijowski, prac. 115	
	9.00–12.00 Konsultacje dla kandydatów i licealistów, dr hab. Adam Molenda, prac. 126	12.00–16.00 Harmonia barw kompozycji abstrakcyjnej – ćwiczenie malarskie, prof. Elżbieta Kuraj, prac. 126	10.00–10.45 Spotkanie ze sztuką – wykład. Ogólne wprowadzenie w zagadnienia sztuki dotyczące formy i wyobraźni plastycznej. Próba definicji obu pojęć w historycznej przemianie. Będzie interesujące – prof. Tadeusz Rus, Galeria Uniwersytecka
Zakład Nowych Mediów	9.00–16.00 Prezentacja pracowni multimediów i nowych mediów przez wszystkie „dni otwarte”		
Zakład Projektowania Graficznego		14.00–15.00 Konsultacje prac kandydatów, prezentacja prac studentów, dr Katarzyna Kroczeł-Wasińska, dr Paweł Synowiec, Collegium Technicum	11.00–12.30 Animacja 2D – warsztaty, dr Remigiusz Kopoczek, pracownia nowych mediów, Collegium Technicum
	9.00–16.00 Pokaż swoje portfolio! Konsultacje prac z zakresu projektowania graficznego – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Projektowania Graficznego (wszystkie, otwarte pracownie)	9.00–16.00 Pokaż swoje portfolio! Konsultacje prac z zakresu projektowania graficznego – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Projektowania Graficznego (wszystkie, otwarte pracownie)	9.00–16.00 Pokaż swoje portfolio! Konsultacje... 13.15–14.00 Prezentacja projektów realizowanych w Zakładzie Projektowania Graficznego, m.in.: cykliczna wystawa plakatu ekologicznego „EKOPLAKAT”, międzynarodowe warsztaty „C.K. Dizajnerzy”, wystawy w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Jazz w Ruinach”, typowarsztaty „Czarno na białym”, prac. 107
Zakład Rysunku	9.00–16.00 Prezentacja pracowni rysunku przez wszystkie „dni otwarte”		
	9.00–16.00 Konsultacje prac rysunkowych licealistów i kandydatów oraz możliwość udziału w zajęciach – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Rysunku (wszystkie, otwarte pracownie)	9.00–16.00 Konsultacje prac rysunkowych licealistów i kandydatów oraz możliwość udziału w zajęciach – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Rysunku (wszystkie, otwarte pracownie)	9.00–16.00 Konsultacje prac rysunkowych licealistów i kandydatów oraz możliwość udziału w zajęciach – pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Rysunku (wszystkie, otwarte pracownie)
Zakład Rzeźby Pracownia ceramiki	12.00–14.00 Odrysuj siebie – warsztaty o charakterze działań performatywnych, prof. UŚ Krzysztof Kula, prac. 118		
	12.00–14.00 Zobacz pracownię ceramiki! – Jak powstają prace i jak funkcjonuje pracownia, dr. hab. Małgorzata Skałuba-Krentowicz, prac. ceramiki		
Zakład Teorii Sztuki i Fotografii Artystycznej	9.00–16.00 Prezentacja Zakładu przez wszystkie „dni otwarte”		
		12.00–14.20 Seria prezentacji w pracowni 104 – doktoranci Instytutu Sztuki: 12.00 Performatyka, performance, happening – Gabriela Pienias, 12.20 Esencja, czyli historia plakatu w pigułce – Wojciech Osuchowski, 12.40 Haptic design, zmysł dotyku w projektowaniu – Iwona Cichy, 13.00 Po co, u licha, taka książka? Książka artystyczna – Aleksandra Bury, 13.20 Z Cieszynem w tle, czyli subiektywny przegląd sztuki w przestrzeni publicznej – Magdalena Szadkowska, 13.40 Ceramika nieprojektowa, od renesansu do postmodernizmu – Krzysztof Wilde, 14.00 Redefinicje rzeczywistości, obraz z ceramiką w przestrzeni publicznej – Joanna Knapke	
Pracownia fotografii	12.00–15.00 Warsztaty fotograficzne (maksymalna liczba osób: 10) – indywidualne konsultacje i korekty. Można przynieść portfolio.	9.00–12.00 Warsztaty fotograficzne (maksymalna liczba osób: 10) – indywidualne konsultacje i korekty. Można przynieść portfolio.	
Galeria Uniwersytecka	Wystawa „Jubileuszowe spotkania” dostępna do 5 kwietnia, zorganizowana z okazji 40-lecia kształcenia artystycznego na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. Grzegorz Banaszkiwicz, Alfred Biedrawa, Janina Ciupek, Krystyna Filipowska, Tadeusz Grabowski, Jan Herma, Zbyněk Janáček, Zygmunt Lis, Andrzej P. Pol, Jadwiga Smykowska, Roman Starak i Jerzy Wroński – dwunastu artystów i pedagogów, głównie profesorów, którzy podczas swojej pracy naukowo-dydaktycznej przyczynili się do rozwoju studentów i absolwentów Instytutu Sztuki. Ich twórcze postawy i dorobek artystyczny stały się wzorcem dla wielu adeptów sztuki.		
Galeria 36,6	Wystawa „Z gliny” prezentuje dyplomy z pracowni ceramiki. Autorzy prac: Maria Michura, Anna Konięcka, Krzysztof Wilde, Anna Zima. Do 30 marca 2014.		
Foyer	Wystawa „D’13” [Dyplomy: projektowanie graficzne 2013] przedstawia prace dyplomowe szesnastu ubiegłorocznych absolwentek Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie: Marty Czuban, Karoliny Gilewicz, Beaty Grzeganeł, Weroniki Grzywy, Katarzyny Hańczak, Pauliny Kosmy, Aleksandry Kuźmickiej, Patrycji Sicińskiej, Sary Siudziak, Martyny Sobolewskiej, Magdaleny Strączyńskiej, Alicji Werner, Marty Wierzbowskiej, Karoliny Wilk, Agnieszki Woźniak i Sylwii Zwolskiej. Prezentowane dyplomy licencjackie i magisterskie zostały zrealizowane w Zakładzie Projektowania Graficznego.		

Konsultacje

Warsztaty, ćwiczenia, zajęcia otwarte

Wykłady, prezentacje, wystawy

KAMPUS UNIwersytecki



Wybierz z programu dni otwartych to, co Ci odpowiada

Jeżeli chcesz wziąć udział w warsztatach malarskich, przynieś ze sobą farby, pędzle, krosno malarskie lub karton. Na warsztaty graficzne możesz zabrać ze sobą swój papier; Nie zapomnij ołówka do szkicowania projektów. Jeżeli interesujesz się fotografią, możesz do studia zabrać swój aparat. Weź też pendrive'a (lub podaj swój adres e-mail), abyś mógł otrzymać wykonane przez siebie, w profesjonalnych warunkach, zdjęcia. Pamiętaj, że na warsztatach z fotografii, animacji 2D, malarstwa i rysunku liczba miejsc jest ograniczona – zapisy telefoniczne prowadzi sekretariat. Zajrzyj również do pracowni ceramiki. Zapraszamy też do udziału w specjalnie przygotowanych na „dni otwarte” wykładach. Będą krótkie ;) i interesujące. Mile widziany będziesz również na wystawach odbywających się w naszych galeriach.

W ciągu trzech dni do Twojej dyspozycji są wszystkie pracownie naszego Instytutu. Kadra naukowo-dydaktyczna, specjaliści z różnych dyscyplin – profesorowie, doktorzy i asystenci odpowiadzą na Twoje pytania. Przyjdź na konsultacje zabierając ze sobą prace wykonane w technikach tradycyjnych lub cyfrowych. Jeżeli zamierzasz przynieść swoją twórczość na pendrivie, to zapisz pliki w formacie jpg lub pdf. W ten sposób usprawnisz ich przeglądanie. Zapraszamy do rozmowy.

Do zobaczenia w Cieszynie!

Przekonaj się, jak u nas się studiuje. Te studia rozbudzą Twoją wyobraźnię.

Legenda:

● ZG	Zakład Grafiki
● ZM	Zakład Malarstwa
○ ZNM	Zakład Nowych Mediów
● ZPG	Zakład Projektowania Graficznego
● ZR	Zakład Rysunku
● ZRz	Zakład Rzeźby
○ ceramika	Pracownia Ceramiki
● ZTSziFA	Zakład Teorii Sztuki i Fotografii Artystycznej
● fotografia	Pracownia Fotografii
○ GU	Galeria Uniwersytecka
○ 36,6	Galeria 36,6
○ GK	Galeria Klatka
○ Foyer	Foyer przy auli akademickiej

lokalizacja: ● w budynku Instytutu Sztuki ○ w kompleksie budynków połączonych ○ poza kompleksem

P parkingi

DNI OTWARTE INSTYTUTU SZTUKI

25 – 27 marca 2014

INSTYTUT SZTUKI
w Cieszynie

wiele kierunków
JEDEN
UNIwersytet



Uniwersytet Śląski w Katowicach
Wydział Artystyczny w Cieszynie
INSTYTUT SZTUKI

ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn
tel. 33 854 61 16, 33 854 63 30
fax 33 854 61 02

e-mail: isztuki@wart.us.edu.pl

www.instytutsztuki.us.edu.pl



40 lat
kształcenia artystycznego
na Uniwersytecie Śląskim
w Cieszynie | 1973–2013